

Rozstrzygnięcie konkursu PZSZACH 2025 wielochodówki (Jan Rusinek)

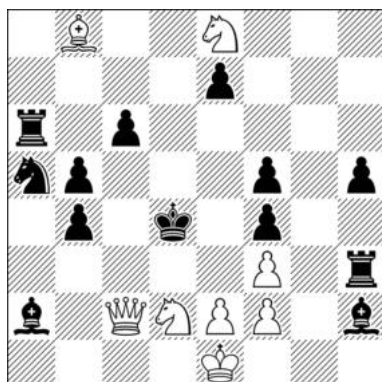
Był to dopiero drugi konkurs w tym dziale. Dlatego należy się cieszyć z 11 zadań w nim uczestniczących. Poziom nie był bardzo wysoki, jednak warto, moim zdaniem, kontynuować ten dział w wśród konkursów PZSZACH. Całkowity praktycznie brak w Polsce konkursów na wielochodówki do roku 2024 prawdopodobnie skutkował tym, że od czasów Dawida Przepiórki (czyli prawie od 100 lat!) poziom w tym dziale w u nas odbiega od innych działów. Jeśli nawet pojawiają się pojedyncze dobre wielochodówki, to powstają one na pograniczu podstawowej twórczości kompozytora. Miejmy nadzieję, że to się z czasem zmieni.

Nadzieję tę opieramy na analogicznej sytuacji 70 lat temu w studiach. Wtedy zarówno w "Szachach" jak i w licznych w tamtych czasach kącikach szachowych w czasopiśmie, konkursów na studia nie było i polskie studia praktycznie nie istniały (o czym pisał Marian Wróbel w książce "100 lat polskiej kompozycji szachowej", 1956). I wystarczyło kilka lat od rozszerzenia oferty konkursowej o studia w "Szachach" (bodajże w roku 1958 dzięki prof. G. Grzebanowi) oraz po powstaniu "Problemisty" (początek lat 60-tych), gdzie Eugeniusz Iwanow od samego początku konkursy na studia ogłaszał, żeby zaczęły pojawiać się dobre studia polskich autorów. Jestem przekonany, że podobny rezultat stopniowo przyniosą konkursy PZSZACH na wielochodówki.

Przechodzimy do werdyktu. Nr 3364 w 100 procentach powieliła zadanie: V. Pasco, *The Problemist Supplement* 56, p. 468, 01/2002 (nr P1133548 w bazie Schwalbe [<https://pdb.dieschwalbe.de/>]). 3442 jest antycypowane przez A. V. Kostjukow, Moscow Ty, 2007, pochwała (nr 681564 w bazie Turewskiego [<https://www.yacpdb.org/#static/home>]). W starszym zadaniu jest lepsza konstrukcja i dodatkowy wariant! Nie wyróżniłem nr 3340 z powodu braku przygotowania na szach 1...S:e2+. Uważam też, że czterochochodówka z jednym tylko wariantem, to w dzisiejszych czasach trochę za mało.

Dziękuję Boguszowi Piliczewskiemu za pomoc przy sprawdzaniu oryginalności utworów.

Nagroda 3391 L. LIUBASZEWSKIJ & L. MAKARONEZ Izrael



#4

Obrony na tym samym polu c4 z ładną strategią. W pierwszym wariantcie mamy **przesłone** gońca przez skoczka, a w drugim **blokowanie** pola przez gońca skoczkowi. Czyli wzajemna zamiana motywów na tym samym polu c4. Te obrony prowadzą do matów różnymi figurami na tym samym polu e5. Dodatkowo zamiana kolejności 2 i 3 posunięcia. W sumie całkiem sporo treści. Dobra ekonomia.

1...W:f3 2.S:f3+ Kd5 3.Hd3+ Kc5 4.Hd4#
3...Ke6 4.Sg5#

1.Sg7! ~ 2.S:f5+ Kd5 3.He4+ Kc5 4.Hd4#. Nie przechodzi 2.Se6+? G:e6! ani 2.H:f5? Sc4!

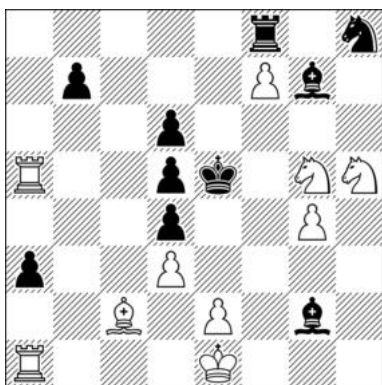
1...Sc4 2.Se6+ Kd5 (2...G:e6??) 3.H:f5+ Se5
4.H:e5#

1...Gc4 2.H:f5! ~ 3.He5# 2...Gd5,e2 (2...Sc4??)
 3.Se6+ Kc3 4.Ge5#, 3...G:e6 4.He5#
 1...Gb1 2.Sb3+ S:b3 3.Se6+ Kd5 4.H:b3#;
 1...e6(e5) 2.Gd6 Gc4 3.Hb2+ Kd5 4.He5#.

w. h. 3346

A. STIOPOCZKIN, FIDE

Sympatyczna realizacja tematu Vallodao (czyli połączenia bicia w przelocie, roszady i promocji).

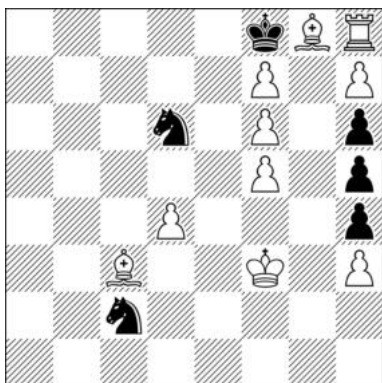


#9

1.e4! ~ 2.W:d5# G:e4 3.d:e4 b5 4.W:b5 ~
 5.W:d5# 1...d:e3 e.p. 2.0-0-0! (~ 3.d4 #)
 2...Kd4 3.Se6+ Ke5 4.Se:g7 Kd4 5.Se6+ Ke5
 6.S:f8 Kd4 7.Se6+ Ke5 8.f8S! ~ 9.d4# (3...Kc3
 4.Wb5 ~ 5.Wb3#).

w.h. 3509

O. MIHALČO, Słowacja



#10

Wielochodówka na pograniczu studium z kilkoma logicznymi motywami. Ofiary (aktywne i pasywne) figur, motyw patowy. Gra kończy się wzorowym matem. Są przygotowane maty na szachy.

1.Kf4? Sb4,Sc4!

1.Gd2! ~ 2.G:h6#

1...S:d4+ 2.Kg2 ! S4:f5 3.Gb4 Se3+ 4.Kf3 Sef5
 5.Kf4! tylko teraz 5...Se7 6.f:e7 (6.G:d6 pat?)
 6...K:e7 7.f8Q+ K:f8 8.G:d6+ Kg7 9.Kf5
 tempo 9...K:h8 10.Ge5#.

Pochwała 3334

L. LIUBASZEWSKIJ, Izrael



#4

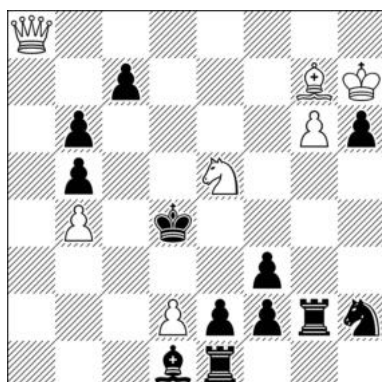
Trochę chaotyczne połączenie kilku motywów: gra na tym samym polu, ofiary, otwarcie linii.

1.Wg3! ~ 2.Wc3+! d:c3 3.d3+ e:d3 4.H:d3#
 1...d3 2.H:d3+! e:d3 3.Wg4+ Hd4 4.W:d4#
 1...Sd5 2.d3+! e:d3 3.G:d5+! c:d5 4.Ha6#
 1...Gb1 2.Sb3! e3 3.W:e3 ~ 4.Sa5#.

Pochwała 3457

L. LIUBASZEWSKIJ & L. MAKARONEZ

Gra baterii, ale niezbyt oryginalna.



#4

1.Hc6! ~ 2.Sc4+ Kd3 3.Sb2+ K:d2 4.Hc3#;

**1...Wg5 2.Sg4+ Kd3 3.S:f2+ K:d2 4.H:c3#,
2...We5 3.Sf6! ~ 4.Hc3#; 3...We3 /Wc5
4.Hd5 /He4#; 1...W:g6 2.S:g6+ Kd3 3.Sf4+
K:d2 4.Hc3#.**

**1...Sg4 2.Hc3+ Ke4 3.H:f3+ Kd4 4.Hd3#,
2...Kd5 3.Hd3+ Ke6 4.Hd7#.**

Nowe Miasto sierpień 2026

UCZESTNICY

Konkurowało 11 zadań nadesłanych przez 8 autorów z 5 krajów: Azerbejdżanu (1-1), FIDE (2-2), Izraela (2-5), Polski (1-2), Słowacji (2-2).

LISTA

Abdullajew Elmar (Azerbejdżan) 3376, Babiarz Andrzej (Polska) 3364, 3442, Labai Zoltan (Słowacja) 3508, Liubaszewskij Leonid (Izrael) 3334, 3357, 3391, Makaronez Leonid (Izrael) 3340, 3357, 3391, 3411, Mihalčo Oto (Słowacja) 3509, Stiopoczkin Anatolij (FIDE) 3346, Wołczek Wiktor (FIDE) 3340.

Uwagi dotyczące werdyktu konkursu PZSzach #n 2025
prosimy kierować w terminie 3 miesięcy na adres:

a11z@interia.pl